ANEXO II

CORPO DE BAILE DE ANÁPOLIS

Vagas – Serão oferecidas 05 (cinco) vagas, cuja convocação será imediata. Serão oferecidas ainda vagas para compor o cadastro de reservas, cuja validade será de 12 (doze) meses, contados a partir da divulgação do resultado da audição no Diário Oficial do Município, podendo ser prorrogado por igual período, a critério da Administração Pública e será composto por candidatos que atingirem pontuação igual ou superior a 6,0 (seis). Para concorrer, os candidatos deverão ter idade mínima de 16 anos, estar cursando ou ter concluído o ensino médio, além de possuir conhecimento de nível intermediário e avançado em Ballet Clássico.

Os candidatos deverão ter disponibilidade de horário para os ensaios, aulas e apresentações a critério da Coordenação do Corpo de Baile de Anápolis, bem como apresentarem uma contrapartida de 10(dez) horas semanais que será aplicada em projetos de formação artística desenvolvidos pela Secretaria Municipal de Integração – Assistência Social, Cultura, Esporte, Trabalho, Emprego e Renda.

Audição - destina-se apenas a candidatos com conhecimento de nível intermediário e avançado em Ballet Clássico.

LOCAL DA AUDIÇÃO: Escola de Dança de Anápolis.

ENDEREÇO: Rua Barão do Rio Branco, nº 1229, Centro, Anápolis-GO.

DATA: 09/05/2025

HORÁRIO: 18:30 às 20:30hrs

DOCUMENTAÇÃO: O candidato deverá portar na audição o documento de identidade original.

1) Inscrição:

As inscrições devem ser feitas via link abaixo:

https://forms.gle/6Vz5kJJLceYwHN7Z7

2) Audição: Os candidatos serão avaliados num total de 10 (dez) pontos, assim distribuídos:

1ª ETAPA – AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO DO CANDIDATO

- Cursos de aperfeiçoamento em Dança: **1,0 (um ponto);**

- Participação em apresentações, workshops e eventos da Secretaria Municipal de Integração – Assistência Social, Cultura, Esporte, Trabalho, Emprego e Renda, ligados à área da Dança: **1,0 (um ponto).**

2ª ETAPA - AULA PRÁTICA DE BALLET CLÁSSICO

a) BARRA - 2,0 (dois) pontos.

Esta fase da audição contará com uma aula avaliativa na barra contendo os seguintes passos: Plié, battement tendu, Battement jeté, Rond de jambe a terre, Battement frappé com Petit battement , Battement fondu, Adágio, Grand Battement.

b) CENTRO - 2,5 (dois pontos e meio).

Esta fase da audição contará com uma aula avaliativa no centro da sala contendo os seguintes passos: Battement tendu, Piruetas en dedans e en dehors , Adágio, Allegro, Grand Allegro e Bateria.

c) PONTA/TÉCNICA MASCULINA - 2,0 (dois) pontos.

Esta fase da audição contará com uma aula avaliativa do domínio em técnica de sapatilhas de pontas para as moças e a execução de técnica masculina para os rapazes.

Aula de ponta será composta de: releves, echappes, pas de bourres, piruetas, giros em diagonal e fouettés.

Aula de técnica masculina será composta de: tour en'lair, piroueta talone, saut de basque, pás de ciseaux e manege em jeté.

d) SEQUÊNCIA COREOGRÁFICA - 1,5 (um ponto e meio).

Nesta fase o candidato aprenderá uma sequência coreográfica nas modalidades de jazz ou contemporânea previamente repassada pela organização da audição e executada pelo candidato.

Trajes para a audição:

a) Feminino: collant preto, saia, meia calça de cor clara, sapatilha de pontas e meia ponta, cabelos presos em coque, sem qualquer adereço (shorts, perneiras) e outros itens que possam dificultar a visualização da banca.

b) Masculino: short preto ou calça de ballet justa preta, camiseta regata ou baby look branca, sapatilha de meia ponta, sem qualquer adereço que possa dificultar a visualização da banca.

Obs: No caso de empate, utilizar-se-á como critério de desempate a maior pontuação obtida nas provas práticas.